



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ



EĞİTİM ARAŞTIRMALARI BİRLİĞİ

# Çağdaş Sanat Sergisi

“Zamanın Ruhu”

02-11 Kasım 2017

Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi





1. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu  
ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ  
“Zamanın Ruhü”  
02-11 Kasım 2017

---

Çanakkale





Sponsor Firma

---



“Güzel sanatlarda muvaffak olmak, bütün inkılaplarda başarıya ulaşmak demektir. Güzel sanatlarda muvaffak olamayan milletler ne yazık ki, medeniyet alanında yüksek insanlık sıfatı ile yer almaktan ılelebet mahrum kalacaktır.”

*K. Atatürk*

## Küratörler

---

Yrd. Doç. Dr. Fatih BALCI  
Yrd. Doç. Dr. Enver YOLCU

## Düzenleme Komitesi

---

Yrd. Doç. Dr. Serpil KAPAR  
Yrd. Doç. Dr. Sibel BALCI  
Yrd. Doç. Dr. Martina RIEDLER ERYAMAN  
Öğr. Gör. Güven ATANLAR  
Arş. Gör. Hamid AYDEMİR

Bilim, sanat ve teknik, bir kültürün en önemli değerlerindedir. Bu değerler birbirinden ayrı özellikler gösterebilir de birbirlerini destekleyen değerlerdir. Herhangi birinde meydana gelecek bir değer kaybı, sadece kendisinde değil, diğerlerinde de olumsuz etki yapacaktır. O nedenle ki her üç değer, eğitimin de vazgeçilmezleri arasında yer alır. Üniversitemiz, her üç değeri de kendisine ilke edinmiş bir üniversite olarak bilimde, teknikte ve sanatta bir dünya üniversitesi olma misyonu ve vizyonu ile geleceğe hazırlanmaktadır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) ve Eğitim Araştırmaları Birliği (EAB) ortaklığında gerçekleştirilen '1. Ulusal Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu' kapsamında düzenlenen 'Zamanın Ruhu' temalı 'Çağdaş Sanat Sergisi', bu misyon ve vizyonumuza çok değerli katkılar sunmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği, Sanat Eğitimcileri Derneği ve Uluslararası Eğitimciler Derneği'nin katkı sunduğu sergiye katılımlarıyla destek veren sanatçı ve sanat eğitimcilerini Çanakkale'de ağırlamaktan üniversitemiz adına büyük bir mutluluk ve onur duymaktayız.

Bu vesileyle, bizleri katımlarıyla onurlandıran değerli sanatçılarımıza, Üniversitemizle birlikte bu etkinliğin gerçekleşmesini sağlayan Eğitim Araştırmaları Birliği yetkililerine, Çağdaş Sanat Sergisi Küratörleri Yrd. Doç. Dr. Fatih Balcı ve Yrd. Doç. Dr. Enver Yolcu'ya, Düzenleme Kurulu'nda yer alan öğretim elemanlarımıza ve emeği geçen herkese teşekkür ediyor, yeni etkinliklerde tekrar birlikte olmayı ümit ediyorum.

**Prof. Dr. Yücel ACER**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü

# Sunuş

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, *‘Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir’* derken, sanatın ülke kalkınmasına olan katkısına, bireyin ve toplum hayatındaki rolüne dikkat çekmektedir. O nedenledir ki, sanatsal etkinliklerin nitelik ve nicelik yönünden artması sözü edilen katkıya ve role doğrudan etki etmesi bakımından önemlidir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi olarak bu öneme yürekten inanıyoruz. Bu bağlamda ülkemiz değerli sanatçılarının, *‘1. Ulusal Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu’* kapsamında düzenlenen *‘Çağdaş Sanat Sergisi’*ne, katkı sunmaktan büyük bir mutluluk duyuyor; millî ve kültürel değerlerimizi yüceltmek için sanatın çok önemli bir olgu olduğu bilinciyle bundan sonra da katkılarımızın artarak devam edeceğini belirtmek istiyorum.

*‘Çağdaş Sanat Sergisi’*ne eserleriyle katılan çok değerli sanatçılarımızı tebrik ediyor, bu etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen küratörlerimiz Yrd. Doç. Dr. Fatih Balcı’ya, Yrd. Doç. Dr. Enver Yolcu’ya; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü’ne; destekleriyle bizleri mutlu eden kurum ve kuruluşlarımıza ve sevgili öğrencilerimize en içten teşekkürlerimi iletiyorum.

Saygılarımla.

**Prof. Dr. Salih Zeki GENÇ**  
Eğitim Fakültesi Dekanı

## Saygıdeğer Katılımcılar

“Çağdaş Sanat Sempozyumu ve Sergisi” birkaç tespit ve fikir üzerine temellendi: İnsan, doğa ve toplum gerçekliğini kavrama yolu olarak sanat bugün akademik dünyanın dışında asıl varlığını göstermektedir. Bu bir noktaya kadar anlaşılabilir bir şeydir. Doğası gereği akademi, içerik ve yöntem olarak verili bir çerçeve içinde örgün eğitimi gerçekleştirebilmektedir. Bu nedenledir ki akademik dünyada ve örgün eğitimin alt kademelerindeki sanat eğitiminin, tanımlanmış ama artık günümüz dünyasının uzağına düşmüş bir çerçeve içinde hareket etmeğe çalıştığını söylersek çok abartmış olmayız. Söylenbilirse örgün eğitim, olmuş olanı; sanat dünyası ise olan şeyi göstermektedir. Bu nedenledir ki zaman zaman örgün eğitimin içerik ve programlarının günümüz sanatının verileriyle ve gelişim çizgisiyle eşitlenmesi gerekmektedir. Sempozyumumuzun temasının “ Zamanın Ruhü” olmasının nedeni bundan dolayıdır.

Günümüz sanatı konvansiyonel sanatın dışına çok önce taşmış ve birçok farklı disiplini içine almıştır. Ayrıca günümüz sanatının tartışma konuları, bir bilgi yöntemi olarak bilim, felsefe ile paralel, çok farklı alanlara yayılmıştır. Biz istiyoruz ki, günümüz sanat dünyası ve akademi arasında iletişim-geçişkenlik artsın, günümüz sanatının verileri eğitim içine alınabilsin. Sempozyum ve sergimizin bu aralığı ilk elden kapatmayacağı açıktır. Sempozyum ve sergimizin bu aralığı kapatmak için motivasyon yaratması ve bu yönde bir ilgiyi oluşturmasını umut ediyoruz. Bundan sonra yapacağımız etkinliklerle de aynı yönde gelişmeler yaratacağımızı düşünüyoruz.

Bu vesile ile sergiye emeği geçen herkese çok teşekkür eder ve verdiği destek için başta Rektörümüz sayın Prof. Dr. Yücel Acer’e, kurum ve kuruluşlara, katalogun basımını üstlenen sponsorumuz Bürotime yöneticilerine şükranlarımızı bildirmeyi bir borç biliriz.

**Yrd. Doç Dr. Fatih Balcı**

Küratör

**Yrd. Doç. Dr. Enver Yolcu**

Küratör



## Katılımcılar

---

Ahsen Öztürk

Anıl Ertok Atmaca

Aslı Şanlıer

Aygül Aykut

Ayşe Haylamaz

Bahar Karaman Güvenç

Başak Gülüm

Can Pekin

Duygu Sabancılar

Ebru Amil Tülüce

Elif İrem Tekkılıç

Emel Uzuner

Erkan Morca

Erol Bulut

Hamid Aydemir

Hülya Küpçüoğlu

İlke İlter Güven

İsmail Özgün Soğancı

Mehmet Ali Gözübenli

Meral İlgün

Martina Riedler Eryaman

Mine Karanfil

Nevin Engin

Özlem Ayvaz Tunç

Ramazan Tilki

Selma Karaahmet Balcı

Suzan Duygu Erişti

Şehnaz Yalçın Wells

Şeyda Eraslan Taşpınar

Tuncay Keçelioğlu

Ümran Bulut

## Ahsen ÖZTÜRK

1981 yılında Sinop'ta doğdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünden Lisans (2003), Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan Yüksek Lisans (2014) derecelerini aldı. 2003-2010 yılları arasında yurtiçi ve yurtdışında çeşitli firmalarda tasarımcı olarak çalıştı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümünde, Uzman olarak görev yapmakta ve Ortadoğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde Doktora eğitimine devam etmektedir.



Eser Adı: Geçmiş  
Boyut: 35x26 cm.  
Teknik: Dijital Fotoğraf

## Anıl ERTOK ATMACA

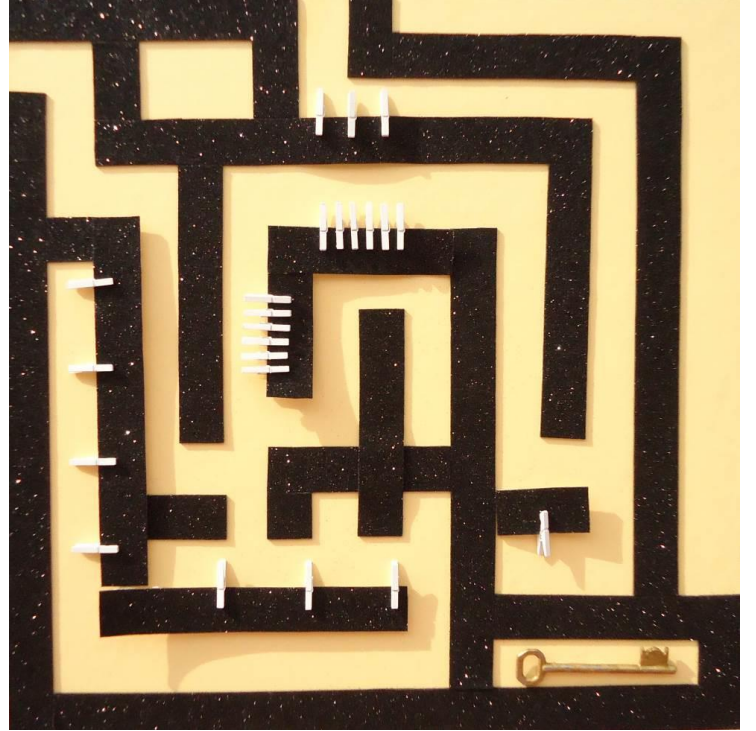


Eser Adı: Karma 7  
Boyut: 80x120 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Akrilik

1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olan Anıl Ertok Atmaca, 1997 de aynı Üniversitede Yüksek Lisansını tamamlamış, 2005 yılında ise Gazi Üniversitesinde Doktora programından mezun olmuştur. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde 1996 yılında başlayan akademik hayatı şu anda Karabük Üniversitesinde devam etmektedir. 2016 yılında Doçent Dr. Unvanı alan Atmaca, halen aynı Üniversitede çalışmaktadır. 5 Kişisel sergi açmış ve pek çok Ulusal ve Uluslararası sergiye katılmış olan Atmaca aynı zamanda 15 yıldır kitap resimleme ve illüstrasyon çalışmaları da yapmaktadır. "Temel Tasarım" adlı 2004 yılında basımı gerçekleşmiş bir de kitabı bulunmaktadır.

## Aslı ŞANLIER

Marmara Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı'nda çalışmaya başlamıştır. Şuan Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği bölümünde tezli yüksek lisans yapmakta olup kariyerini Milli Eğitim Bakanlığı'nda Müdür Yardımcısı pozisyonuyla devam ettirmektedir. En son katıldığı sergiler 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 2017 Karma Resim Sergisi ve AGP Budapeşte 8. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Konferansı 2017 Resim Sergisi olmuştur.



Eser Adı: Dionisos'un Aydınliğı  
Boyut: 50x50 cm.  
Teknik: Asamblaj

1996 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programına girdi ve 2000 yılında birincilikle mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Sanat Eğitiminde Master ve 2008 yılında ise doktora programını tamamladı.

2005 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atanan Aykut 2009 yılında burslu olarak Birmingham City University Art&Desing Institute'de on ay araştırmacı olarak görev yaptı. Ayrıca araştırma yaptığı üniversite yer alan Art, Wellbeing and Mindfullnuess MA programını yarım dönem misafir öğrenci olarak takip etme fırsatı elde etti. Aykut, 2010' da Yardımcı Doçent ve 2013 yılında Doçent oldu. Çeşitli yönetim kadrolarında bulunan Aykut halen aynı fakültede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Adı: Titreşimler  
Boyut: 50x120 cm.  
Teknik: Akrilik



## Ayşe HAYLAMAZ

1987 tarihinde Kütahya'da doğdu. 2005'te Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2009'da Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2009 yılında Şırnak-Cizre Menderes İlköğretim Okulu'na Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atandı. 2014 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Halen Kütahya Köprüören Tek Termik Ortaokulu'nda Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine devam etmektedir.



Eser Adı: Etiket  
Boyut: 70x90 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Akrilik



Eser Adı: Birkaç Sıra Tuğla  
Boyut: 120x100  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

## Bahar KARAMAN GÜVENÇ

1986 yılında Malkara'da doğdu. 2002-2005 yılları arasında Edirne Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde orta öğrenimini tamamladı. 2005-2009 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamlayarak, 2010'da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2012 yılında bitirdi. 2013 yılından bu yana Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ndeki doktora eğitimine devam etmektedir. Doktora eğitimi için bulunduğu Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

## Başak GÜLÜM

1988 tarihinde Samsun’da doğdu. İlk ve orta öğretimini Samsun’da bitirdikten sonra Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 2011 yılında Ljubljana Üniversitesi’nde bir dönem öğrenim gördükten sonra 2012 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi’nden mezun oldu. Aynı yıl başladığı Ondokuzmayıs Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimini bitirip 2016 yılında aynı bilim dalında Doktora eğitimine başladı. 2014 yılından beri Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Eser Adı: Rüya ve Ağıt  
Boyut: 110x120  
Teknik: Tuval zerine Yağlıboya

**Can PEKİN**

Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi - Resim Bölümü eğitiminin ardından, 2011 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film / Animasyon Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2014 yılı içerisinde İngiltere'deki Teesside Üniversitesi, Programlama Okulu, Oyun ve Animasyon için Konsept Tasarımı Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini başarı ile tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere çeşitli gösterim ve sergilere katılan Can Pekin, 2015 yılında Yařar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı İngilizce Sanatta Yeterlik Programı'na tam burslu olarak kabul edilmiştir. 2016 yılından itibaren Yařar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Animasyon Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak tam zamanlı çalışmaktadır.



## Duygu SABANCILAR

1982 yılında Pınarhisar / Kırklareli'nde doğdu. 2004 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans, 2007 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anasanat Dalı'nda yüksek lisans, 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Entitüsü Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2007 yılında Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarına başlayan ve 2009-2016 yılları arasında MSGSÜ Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışan sanatçı halen, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Arş. Gör. Dr. olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergi, yarışma ve projelerde yer alan sanatçı; hafıza, arşiv, politika ve manipülasyon gibi kavramlar üzerine üretimler yapmaktadır.



Büyük: 34,5x75 cm.

Teknik: Karışık Teknik

Eser Adı: Koalisyon serisinden “Çatal Kaşık”  
Boyut: 100x70 cm.  
Teknik: Tuval üzerine Akrilik



## Ebru Amil TÖLÜCE

1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1989'da Erzurum Nene Hatun Kız Lisesi'nden mezun oldu. 1991 yılında Atatürk Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünü kazandı. "Türkiye'de Amblem" adlı tez çalışması ile Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995 ve 1998 yılları arasında Rize ve Erzurum'da Milli Eğitim Bakanlığı'nda resim-iş öğretmenliği yaptı. 1998 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde okutman olarak görev yapmaktadır. 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı.

Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 70x50 cm.  
Teknik: Karışık Teknik

## Elif İrem TEKKILIÇ

03.10.1984 yılında İstanbul'da doğmuştur. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği bölümünde, yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Mesleki Resim-İş Eğitimi bölümünde tamamlamıştır. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir ve aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.





Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 100x75 cm.  
Teknik: Karışık Teknik



## Emel UZUNER

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, Bursa / Lisans  
Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Tezli Yüksek Lisans Programı, İstanbul / Yüksek Lisans  
Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programı, İstanbul / Doktora programı devam ediyor.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü Doktora Programı, İstanbul / Doktora programı devam ediyor.

Görev yaptığı okul: Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi, Bursa  
Hazırladığı eserler: (Talim Terbiye Kurulu Bakanlığı tarafından kabul edilerek basımı ve dağıtımı gerçekleştirilmiş Ders kitaplarından bazılarıdır.)

- Güzel Sanatlar Liseleri, Grafik Tasarım 11 Ders Kitabı (Editör, Yazar, Görsel Tasarım Uzmanı)
- Güzel Sanatlar Liseleri, Grafik Tasarım 12 Ders Kitabı (Editör, Yazar, Görsel Tasarım Uzmanı)

### SERGİLERDEN BAZILARI

1995 - Türk - İslam Eserleri Müzesi, BURSA

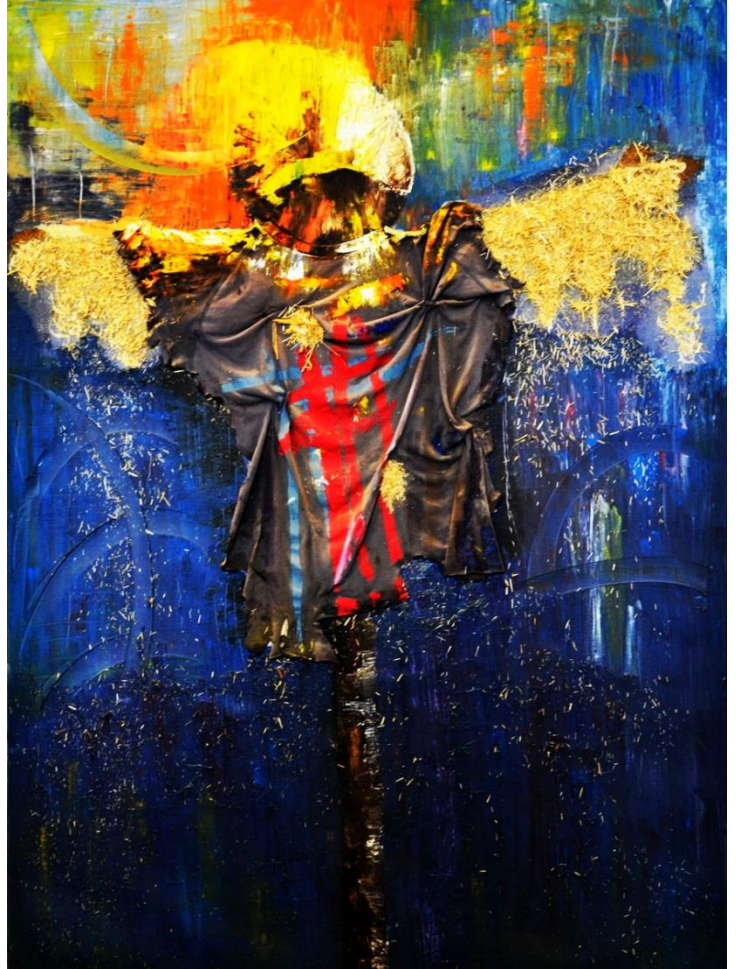
1997 - Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. Resim Sergisi.

ANTALYA

Eser Adı: Derinlik ve Açık  
Boyut: 140x120 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

## Erkan MORCA

1989'da Zonguldak'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. 2013'te Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2014'te Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Eğitimini tamamladı. 2007'de ilk kişisel sergisini açtı. 5 kişisel sergi açan sanatçı, 9 karma Sergiye katıldı. 8 Uluslararası sergide yer aldı. 2014'te Afyon Doğa Koleji'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak göreve başlayan MORCA, halen görevini sürdürmektedir. Çeşitli dergilerde sanat üzerine yazıları yayınlanmaktadır. MORCA halen ulusal etkinliklerle sanat yaşamına devam etmektedir.



Eser Adı: Korkuluk

Boyut: 140x110 cm.

Teknik: Tuval Üzerine Karışık Teknik



Eser Adı: Düşler Serisi  
Boyut: 35x27 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

## Erol BULUT

1955 yılında İğneada'da doğdu. 1981 yılında İDGSA Yüksek Resim Bölümü'nden (Fındıklı) mezun oldu. 1982 yılında Marmara Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde göreve başladı. 1994'te Doçent, 2000 yılında Profesör oldu. Çok sayıda kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası 200'ün üzerinde sergilere katıldı. Üçü birincilik olmak üzere on ödül kazandı. Birçok resim yarışmasında jüri başkanlıkları ve üyelikleri görevlerinde bulundu. 2001 yılında Sakarya Üniversitesi'nce "Erol Bulut ve Dünyası" isimli kitap yayımlandı.



## Hamid AYDEMİR

1985 Yılında Mardin/Savur/Sancaklı Köyünde doğdu.  
Küçük yaştan beri sanata ilgi duyuyor....



Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 70x50 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

## Hülya KÜPÇÜOĞLU



Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 40x40 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Akrilik

Adapazarı'nda doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. İTÜ'de Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümü'nde Yüksek Lisans, ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 1999 yılından beri çeşitli dergi ve gazetelerde yazı ve röportajları yayınlanmaktadır. Küpçüoğlu, 1993-2007 yılları arasında konstrüktivizm etkileri içeren üç boyutlu çalışmalar gerçekleştirdi. 2000'li yıllar boyunca video ve posta sanatına ve popüler kültüre ilgi duydu ve Türk film straları ve güncel olaylarla ilgili çeşitli etkinliklerde hem sanatçı hem de küratör olarak yer aldı. Sanatçı, hala popüler kültür öğeleri üzerine çalışmaktadır. Küpçüoğlu, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

## İlke İlter GÜVEN

1981, Ankara doğumlu.

İzmir'de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006'da Yüksek Lisans, 2014'de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibariyle Öğretim Görevliliği görevine atanmıştır. Eserleri Almanya, New York, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisi'nde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Eser Adı: İçindeki Canavarı Gördüm #1  
Boyut: 65x90 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Akrilik ve Füzen

## İsmail Özgür SOĞANCI



Eser Adı: İsimli  
Boyut: 73x85 cm.  
Teknik: Karışık Teknik

1974 yılında Ankara'da dünyaya geldi. İlk resim derslerini sanat eğitimcisi Ethem Aydın'dan aldı. 1996 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Söbütay Özer Atölyesi'nden mezun oldu ve Milli Eğitim Bakanlığı lisansüstü eğitim bursunu kazanana dek resim-iş öğretmenini olarak çeşitli öğretim kademelerinde ve illerde çalıştı. Bu burs kapsamında sanat eğitimi alanında yüksek lisans ve doktorasını Arizona Eyalet Üniversitesi'nde tamamladı. Yurtdışında bulunduğu sürede çalışmalarını genellikle defter formatında sürdürdü. 33. DYO resim yarışmasında pentür dalında ödülle değer görülen Soğancı halen Anadolu Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

## Mehmet Ali GÖZÜBENLİ

1980 Osmaniye doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Osmaniye’de tamamladı. 2005 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2006-20013 yılları arasında Şanlıurfa da Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013’te MKÜ Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokuluna Öğretim Görevlisi oldu ve halen aynı okulda görevine devam etmektedir



Eser Adı: Geçmişten Beri  
Boyut: 120x70 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Karışık Teknik





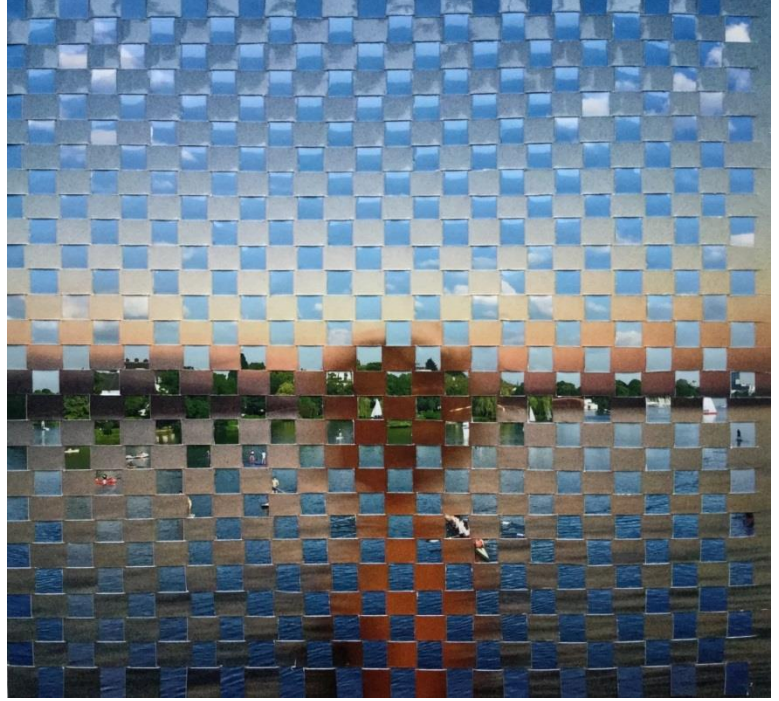
Eser Adı: Mekânda Zaman  
Boyut: 70x100 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Fotoğraf Baskı

## Meral İLGÜN

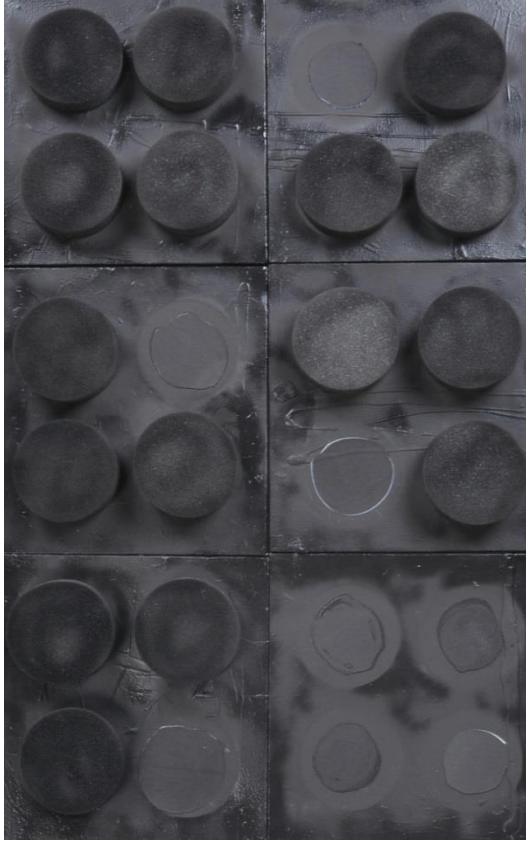
1972 yılında Kayseri'de doğdu. İlk orta ve lise tahsilini Kayseri'de tamamladı. 2000 yılında kazandığı Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Öğretmenliği Bölümü'nü 2004 yılında derece ile bitirdi. 2006 yılında Kayseri'de bir devlet okuluna görsel sanatlar öğretmeni olarak atandı. Aynı yıl başladığı yüksek lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde 2010 yılında tamamladı. Yüksek lisans tezi "1950-1960 Yılları Arasındaki Devlet Resim ve Heykel Sergileri" konusundadır. Çağdaş Türk Sanatı alanında makale ve yazıları çeşitli yayınlarda yer aldı. Çeşitli karma resim ve fotoğraf sergilerine katıldı. Fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yaptı ve creative fotoğraf alanında uluslararası FİAP mansiyon ödülüne değer görüldü. Halen Kayseri'de Atölye 9 Görsel Sanatlar Derneği başkanlığına ve Kayseri Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezi'nde görsel sanatlar öğretmenliği görevine devam etmektedir. Lisans eğitiminde başlayan fotoğraf çalışmalarını creative fotoğraf alanında sürdürüyor.

## Martina RIEDLER ERYAMAN

Dr. Martina Riedler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Doktora öğrenimini Fulbright bursiyeri olarak Illinois Üniversitesinde tamamlayan Dr. Riedler, 2014-2017 yılları arasında TÜBİTAK-DAAD araştırmacısı olarak Hamburg Üniversitesinde görev yapmıştır. Dr. Riedler ayrıca New York şehrinde bulunan Guggenheim Müzesi ile Karlsruhe şehrinde yer alan ZKM Sanat ve Yeni Medya Müzesinde Eğitim Programları bölümlerinde uzman olarak çalışmıştır. Eleştirel kuram ve ilerlemeci eğitim paradigmasının yön verdiği akademik çalışmalarında Dr. Riedler, müze eğitimi ve demokratik katılım, hafıza kurumları ve kimlik çalışmaları, informal öğrenme ortamları ve öğretmen eğitimi konularına odaklanmaktadır.



Eser Adı: Hafıza ve Hatıra Örgüleri-1  
Boyut: 22,5x21,5 cm.  
Teknik: Karışık Teknik



Eser Adı: Dört Siyah Çukur  
Boyut: 62x93 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Karışık Teknik

## Mine KARANFİL

1993'de Ezine 'de doğdu. 2011'de Kepez Hüseyin Akif Terzioğlu Güzel Sanatlar Lisesinden, 2015'de Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 2014-2015'de Eceabat Çocuklar Gülsün Diye Elif Osanmaz Anaokulu öğrencilerine "Sanat Eğitimi " dersleri verdi. 2016'da Sanat Eğitiminin erken yaşlardan itibaren başlaması gerektiğini düşündüğü için; "Okul Öncesi ve Sanat Eğitimi" konulu tez çalışması ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Okul Öncesi Eğitimi Bölümünde "Yüksek Lisans " eğitimini tamamlamaktadır.



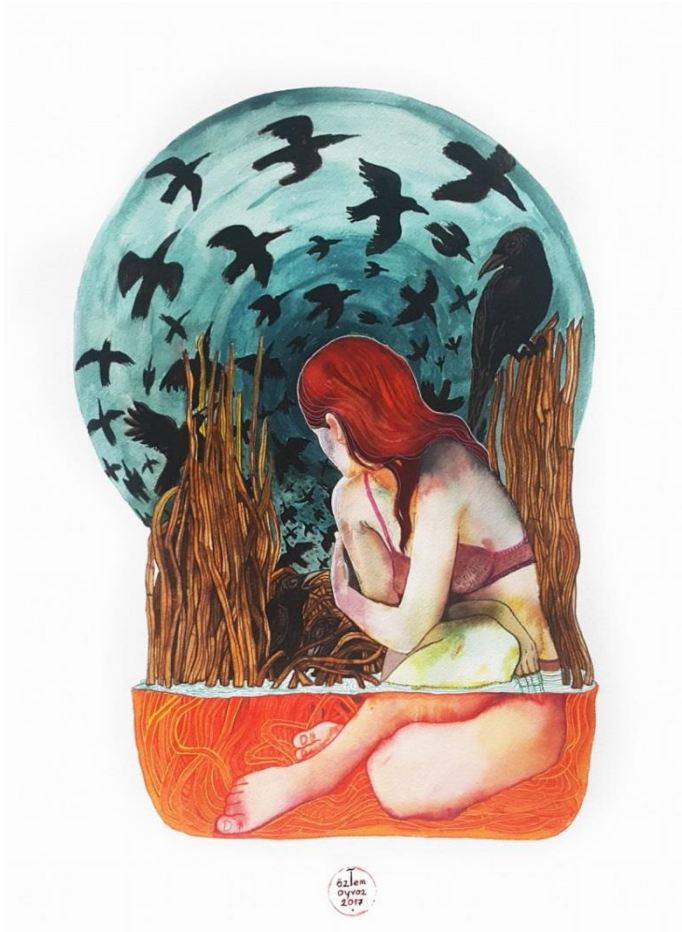
## Nevin ENGİN

1967 yılında Bulgaristan'da doğdu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden birincilikle mezun oldu. 2005'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek lisansını tamamladı. 2005'den bu yana Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir. Sanat pratiklerinde ağırlıklı olarak lif ve tekstil kullanarak karışık teknikle çalışmaktadır.



Eser Adı: Gelin Teli-2  
Boyut: 32x23 cm.  
Teknik: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

## Özlem AYVAZ TUNÇ



Eser Adı: Pasiflora Etkisi  
Boyut: 70x50 cm.  
Teknik: Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

2000 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2001 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2004 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü'ne lisansüstü eğitimini tamamlamak üzere geçici görevlendirmeyle atandı. 2004 yılında, Anadolu Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Animasyon Anasanat Dalında Yüksek Lisansını birincilikle tamamladı. 2016 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Resim- İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi Doktor olarak çalışmaktadır.

## Ramazan TILKI

1975 de Balıkesir'in Savaştepe ilçesinde doğdu. 2002'de Anadolu Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünden derece ile mezun oldu. 2003'de Ondokuzmayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2004- 2007' de Ondokuzmayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans yaptı. 2003'de Ondokuzmayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Eserleri Balıkesir Devrim Erbil Müzesi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Yılmaz Büyükerşen koleksiyonu, Selçuk üniversitesi Sanat Müzesinde yer almaktadır. Sekiz Ulusal ve iki Uluslararası heykel yarışmasında toplamda on adet sergileme ve başarı ödülü bulunmaktadır. On kişisel sergi, birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Ulusal ve Uluslararası Yirmiye yakın dış mekan heykel proje uygulamaları gerçekleştirdi.



Eser Adı: Figür  
Boyut: 100x80 cm.  
Teknik: Akrilik

## Selma KARAAHMET BALCI



Eser Adı: Anılarımdan  
Boyut: 60x80 cm.  
Teknik: Karışık Teknik

1986 Samsun doğumlu Selma Karahmet Balcı, lisans eğitiminin üçüncü yılı boyunca Fransa'da Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges' da öğrenim görmüş ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği'nden 2008'de mezun olmuştur. 2011 yılını da aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamlayarak doktora eğitimine başlamış ve araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 2016 yılında doktora eğitimini tamamlayan sanatçı, lisans ve lisansüstü eğitimi boyunca birçok kişisel ve karma sergiye katılarak sanatsal etkinliklerini sürdürmüştür aynı zamanda ulusal ve uluslararası çeşitli sempozyumlara katılım göstermiş ve sanat eğitimi alanında yayımlar yapmıştır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında araştırma görevlisi doktor olarak çalışmaktadır.



## Suzan Duygu BEDİR ERIŐTI

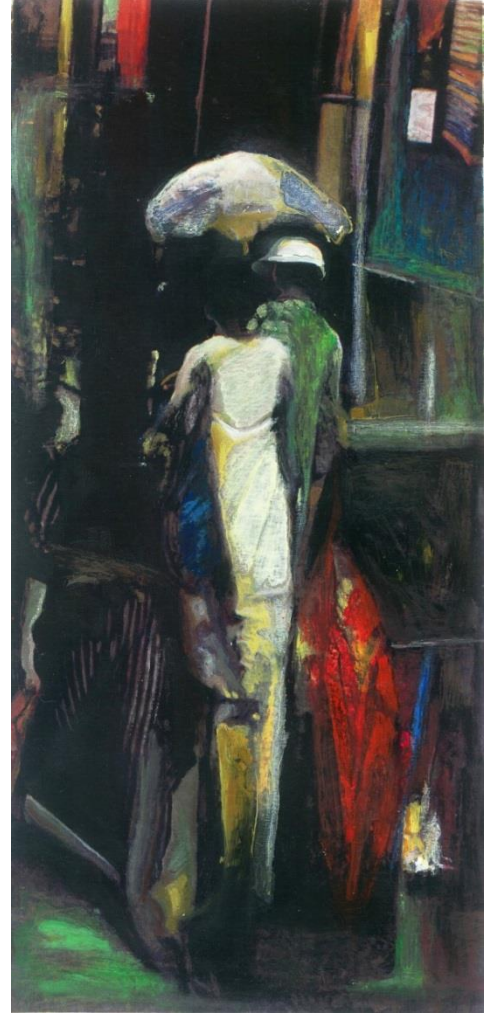
1976 yılında Kırıkkale’de doğan Suzan Duygu Bedir Erişti 1998 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakóltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini bitiren Bedir Erişti, 2005 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktora eğitimini tamamladı. 2011 yılında doçent unvanını alan Bedir Erişti halen Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakóltesi, İletişim Tasarımı ve Yönetimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası bir bakış açısını hem çalışmalarına hem araŐtırmalarına yansıtmayı amaçlayan Suzan Duygu Bedir Erişti’nin ulusal ve uluslararası düzeyde sergi katılımları, sanatsal etkinlikleri, araştırmaları ve projeleri yer almaktadır.



Eser Adı: Geçmişten Geleceğe II  
Boyut: 60x75 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Karışık  
Teknik ve Dijital Boyama

## Şehnaz YALÇIN WELLS

1970 yılında İstanbul'da doğdu. 1992'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden dereceyle mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1995'de aynı fakültenin doktora programına katıldı. 1999'da doktora programını tamamladı. 1997'de Marmara Üniversitesine Öğretim Görevlisi olarak girdi. Sanatçı, sanat eğitimciliğiyle birlikte sanatçı kimliğini günümüze taşıırken ulusal ve uluslararası olmak üzere ödüller kazanmış ve eserleriyle pek çok sergilerde yer almıştır. İtalya, Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'de kişisel sergiler açmıştır. Jüri üyelikleri, ulusal ve uluslararası sempozyum katılımları, yayımları ve müzeye girmiş eserleri bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim dalında Doçent olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 125x56 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Karışık Teknik

## Şeyda ERASLAN TAŞPINAR



Eser Adı: Renk Hızı  
Boyut: 60x100 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. 2002'de Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevliliğine ve doktora eğitimine başladı. 2009'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında doktora derecesini aldı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi K.K.E.F. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Yardımcı Doçent unvanı aldı. 2014-2015 yıllarında Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde misafir öğretim üyesi olarak görev yaptı. Sanatçı INSEA ve GÖRSED üyesi olup, birçok ulusal ve uluslararası sergilere, sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılmıştır.

## Tuncay KEÇELİOĞLU

02.12.1965'te doğdu. İlk-Orta-Lise eğitimini Ankara' da tamamladı. Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim -İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1989 da başladığı Yüksek Lisans eğitimimi 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde " Sanatta bir sorgulama biçimi olarak gerilimler" adlı çalışmasıyla tamamladı. Akademisyenliğe Ağrı Eğitim Fakültesi'nde 1994'te okutman olarak başladıktan sonra, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen, 2005'te başladığı Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır



Eser Adı: Kuzuların Minimal Gerginlikleri  
Boyut: 133,5x33,5 cm.  
Teknik: Karışık Teknik



## Ümran BULUT



Eser Adı: İsimsiz  
Boyut: 50x50 cm.  
Teknik: Tuval Üzerine Yağlıboya

1958 yılında Trabzon'da doğdu.  
1983 yılında İ.D.G.S.A. Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu.  
1984 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü'nde göreve başladı. 2004 yılında Profesör oldu.  
Lisans ve Lisansüstü derecelerde resim atölyesi derslerini ve tez danışmanlıklarını yürüttü.  
Yazım çalışmalarını resim sanatı ve resim öğretmenliği alanlarında sürdüren Bulut'un "Avrupa Resminde Üslup ve Anlam İlişkisi" adlı kitabı Arkeoloji ve Sanat Yayınları'ndan yayımlandı. Makaleleri, Sanat Dünyamız, Gösteri, Sanat Çevresi, Türkiye'de Sanat ve Sanatsal Mozaik dergilerinde bulunabilir.  
Görsel Sanatlar sergilerini değerlendirdiği yazıları Cumhuriyet Gazetesi'nde yayınlanmaktadır.